

Приложение № 10 «Декоративно-прикладное
искусство» к АООП НОО, утвержденной
приказом директора МАОУ Черновской
СОШ от 31.08.2023 г. № 171-23 од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Декоративно – прикладное искусство»
1 – 4 класс

Пояснительная записка

Декоративно – прикладное искусство – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

— формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

— формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.

— расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.

— расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

— формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

— формирование интереса к разнообразным видам труда.

— развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

— развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

— развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

— развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

— формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

— формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

— коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

— коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

2.Общая характеристика учебного предмета

Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брюсок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по

совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочеков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с углом на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с kleem и кистью. Приемы kleевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками» и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, членок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:
пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань;
бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный план для МАОУ Черновской СОШ предусматривает обязательное изучение учебного предмета «Декоративно – прикладное искусство» рассчитан на 297 часов. Во 2-4 классах по 68 часов (2 часа в неделю, 34 недели в каждом классе).

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных

задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты освоения учебного предмета «Декоративно – прикладное искусство»:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Связь базовых учебных действий с содержанием учебного предмета.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Декоративно – прикладное искусство»:

- 1) умения работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.), выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- 2) владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- 3) сформированность организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);
- 4) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

Минимальный уровень: знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте); знание видов трудовых работ; знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с режущими и колющими инструментами; знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда; анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние

его признаков и свойств; определение способов соединения деталей; пользование доступными технологическими (инструкционными)

картами; составление стандартного плана работы по пунктам;

владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора); выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень: знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; знание видов художественных ремесел; нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради; знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ; осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам; отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов; использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами; выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской
после уроков трудового обучения.

5.Содержание учебного предмета

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с углом на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками» и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, членок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура). Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

2 класс			
№ урока	Тема, раздел темы	Кол -во часо в	Основные виды деятельности
Вводное занятие. (2ч.)			
1.	Экскурсия в парк. Сбор природных материалов. Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для поделок.	1	Знать правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; Обрабатывать материал с применением резака. Обработка стекой плоскостей и рёбер геометрических тел. Определять с помощью линейки высоту, длину и ширину изделия.
2.	Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Экскурсия в краеведческий музей.	1	
Работа с природными материалами. (5ч.)			
3.	Ознакомление с природным материалом: палочками, ракушками, ягодами рябины, семенами плодов, крылатками клена и т.д. Техника безопасности при работе с природным материалом.	1	Сбирать и сортировать природного материала. Соединять детали с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соединять детали с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. приводить примеры природных материалов, осваивать приемы работы с ними, бережно относиться к используемому материалу; на наглядном материале делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; выполнять практические действия с природным материалом;
4.	Аппликация из засушенных трав и листвьев «Аквариум»	1	
5.	Аппликация из засушенных трав и	1	

	листьев «Аквариум»		
6.	Аппликация из засушенных трав и листьев «Забавные человечки»	1	
7.	Аппликация из засушенных трав и листьев «Осенний пейзаж»	1	
Работа с бумагой. (4ч.)			
8.	ТБ при работе с ножницами и kleem. Творческая работа в технике бумажной пластики «Море и кораблик»	1 1	Осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы; оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
9.	Творческая работа в технике бумажной пластики «Цветы в вазе»	1	Размечать бумагу и картон по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки. Оклейивать картон бумагой с обеих сторон
10.	Творческая работа в технике бумажной пластики «Море и кораблик»	1	
11.	Аппликация из полос бумаги «Тортик»	1 1	
Поделки из ненужных вещей. (6ч.)			
12.	Умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции. ТБ при работе с различными материалами.	1	Осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы; оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
13.	Изготовление стрекоз и бабочек из различных материалов.	1	Размечать бумагу и картон по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки. Оклейивать картон бумагой с обеих сторон
14.	Изготовление стрекоз и бабочек из различных материалов.	1	
15.	Куклы из старых перчаток.	1	
16.	Куклы из старых	1	

	перчаток.		
17.	Игрушки из пластиковых бутылок	1	
Работа с пластилином. (7ч.)			
18.	Виды и способы лепки из пластилина. Виды глиняных народных игрушек.	1	Делать сравнения на наглядном материале, ориентироваться в пространстве, принимать предложенный план. Составлять отчет о технологии изготовления изделия. Проверять правильность выполнения задания, рассуждать. Лепить посуду способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обрабатывать изделия стекой. Наносить рисунок с помощью стеки. Отделывать изделия цветным пластилином. Расчленять форму изображения на простые геометрические формы. Находить пропорций в изделии. Закреплять детали макета на подставке способом примазывания.
19.	Пластилиновография «Цветик-семицветик»	1	
20.	Пластилиновография «Цветик-семицветик»	1	
21.	Пластилиновый зоопарк. Уроки лепки из пластилина.	1 1	
22.	Пластилиновый зоопарк. Уроки лепки из пластилина.	11	
23.	Картина из пластилина «Сова».	1	
24.	Картина из пластилина «Сова».	11	
Конструирование из бумаги. Оригами. (6ч.)			
25.	Японское искусство складывания бумаги - оригами. Конструирование фигурки собаки в технике оригами.	1 1 1	Организовывать рабочее место под руководством учителя. Работать с учебными принадлежностями (леникой, карандашом, kleem и т.д.) Беседовать по иллюстрациям учебника. Сравнивать местоположение предметов на образцах, картинах, схемах. Соблюдать санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Размечать бумагу и картон по трафарету и шаблону, рациональная разметка, разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Смазывать kleem бумагу по всей поверхности при оклеивании картона. Оклеивать картон бумагой с обеих сторон. Резать картон ножницами по линиям разметки.
26.	Конструирование фигурки лягушки в технике оригами.	1 1 1	
27.	Конструирование фигурки голубя в технике оригами	11	
28.	Коллективная работа «Аквариум» в технике оригами.	1 1	
29.	Коллективная работа «Аквариум» в технике оригами.	1	

30.	Конструирование фигурки медведя в технике оригами.	1	
Лепные миниатюры. (5 ч.)			
31.	Способы и приёмы лепки из пластилина.	1	
32.	Особенности лепки по мотивам народных промыслов.	1	
33.	Особенности лепки по мотивам народных промыслов.	1	
34.	Лепка фигуры лошадки.	1	
35.	Лепка фигуры сказочной птицы.	1	
Конструирование из картона. (4ч.)			
36.	Знакомство с историей старинных вырезок с вырезанием силуэтов. Изготовление силуэтных картинок из цветного картона.	1 1	Осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы; оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
37.	Изготовление силуэтных картинок из цветного картона.	1	Размечать бумагу и картон по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки. Оклейивать картон бумагой с обеих сторон
38.	Изготовление силуэтной картины «Репка» из цветного картона (коллективная работа).	1	
39.	Изготовление силуэтной картины «Репка» из цветного картона (коллективная работа).	1 1	
Папье-маше. (5ч.)			
40.	Знакомство с техникой папье-маше.	1	Осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы; оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их
41.	Изготовление декоративной вазы из папье-маше (поэтапное	1	

	выполнение изделия).		результатами; Размечать бумагу и картон по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки. Оклеивать картон бумагой с обеих сторон
42.	Изготовление декоративной вазы из папье-маше (поэтапное выполнение изделия).	1	
43.	Изготовление декоративной вазы из папье-маше (грунтовка и роспись готовой работы)	1	
44.	Изготовление декоративной вазы из папье-маше (грунтовка и роспись готовой работы)	1	
Бумажные цветы. (9ч.)			
45.	Знакомство с видами бумаги и приемами работы с ней.	1	Осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы; оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
46.	Оригами – цветы из бумаги.	1	
47.	Оригами – цветы из бумаги.	1	
48.	Оригами – цветы из бумаги.	1	
49.	Изготовление цветов из гофрированной бумаги.	1	Размечать бумагу и картон по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки. Оклеивать картон бумагой с обеих сторон
50.	Изготовление цветов из гофрированной бумаги.	1	
51.	Цветы из картона «Букет для мамы»	1	
52.	Цветы из картона «Букет для мамы»	1	
53.	Цветы из картона «Букет для мамы»	1	
Мозаика из яичной скорлупы. (5ч.)			
54.	Знакомство с техникой - мозаикой из яичной скорлупы.	1	Знать правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
55.	Изготовление мозаики из яичной скорлупы «Арбуз»	1	Обрабатывать материал с применением резака. Обработка стекой плоскостей и рёбер геометрических тел. Определять с помощью линейки высоту, длину и ширину изделия.
56.	Изготовление мозаики из яичной скорлупы «Арбуз»	1	

57.	Изготовление мозаики из яичной скорлупы «Моя фантазия»	1	
58.	Изготовление мозаики из яичной скорлупы «Моя фантазия»	1	

Поделки из ненужных вещей. (7ч.)

59.	Знакомство с видами архитектурных сооружений в зависимости от их назначения.	1	Осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы; оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
60.	Изготовление макета дома из кубиков лего.	1	Размечать бумагу и картон по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки.
61.	Изготовление макета дома из спичек.	2	Оклевывать картон бумагой с обеих сторон
63.	Изготовление макета дома из подручного материала	3	
64.			
65.	(творческая работа).		

Работа с тканью. (7ч.)

66.	Изделия из ткани и других волокнистых материалов. Виды работ с тканью и технология её изготовления.	1	Осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы; оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
67.	Изготовление цветов из ткани.	1	Размечать бумагу и картон по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки.
68.	Изготовление цветов из ткани.	1	Оклевывать картон бумагой с обеих сторон
Итого		68ч	

3 класс

№ урока	Тема, раздел темы	Кол -во часов	Основные виды деятельности
Вводное занятие. (2ч.)			
1.	Экскурсия в парк. Сбор природных материалов. Правила просушивания и	1	Знать правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; Обрабатывать материал с применением

	хранения природных материалов, необходимых для поделок.		резака. Обработка стекой плоскостей и рёбер геометрических тел. Определять с помощью линейки высоту, длину и ширину изделия.
2.	Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Экскурсия в краеведческий музей.	с и в	1
Работа с природными материалами. (5ч.)			
3.	Ознакомление с природным материалом: палочками, ракушками, ягодами рябины, семенами плодов, крылатками клена и т.д. Техника безопасности при работе с природным материалом.	1	Сбирать и сортировать природного материала. Соединять детали с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соединять детали с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. приводить примеры природных материалов, осваивать приемы работы с ними, бережно относиться к используемому материалу; на наглядном материале делать простейшие обобщения, сравнивать , классифицировать ; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; выполнять практические действия с природным материалом;
4.	Аппликация из засушенных трав и листвьев «Аквариум»	1	
5.	Аппликация из засушенных трав и листвьев «Аквариум»	1	
6.	Аппликация из засушенных трав и листвьев «Забавные человечки»	1	
7.	Аппликация из засушенных трав и листвьев «Осенний пейзаж»	1	
Работа с бумагой. (4ч.)			
8.	ТБ при работе с ножницами и kleem. Творческая работа в технике бумажной пластики «Море и	1 1	Осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы; оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

	кораблик»		устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
9.	Творческая работа в технике бумажной пластики «Цветы в вазе»	1	Размечать бумагу и картон по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки. Оклеивать картон бумагой с обеих сторон
10.	Творческая работа в технике бумажной пластики «Море и кораблик»	1	
11.	Аппликация из полос бумаги «Тортик»	1 1	
Поделки из ненужных вещей. (6ч.)			
12.	Умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции. ТБ при работе с различными материалами.	1	Осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы; оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
13.	Изготовление стрекоз и бабочек из различных материалов.	1	Размечать бумагу и картон по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки. Оклеивать картон бумагой с обеих сторон
14.	Изготовление стрекоз и бабочек из различных материалов.	1	
15.	Куклы из старых перчаток.	1	
16.	Куклы из старых перчаток.	1	
17.	Игрушки из пластиковых бутылок	1	
Работа с пластилином. (7ч.)			
18.	Виды и способы лепки из пластилина. Виды глиняных народных игрушек.	1	Делать сравнения на наглядном материале, ориентироваться в пространстве, принимать предложенный план. Составлять отчет о технологии изготовления изделия. Проверять правильность выполнения задания, рассуждать. Лепить посуду способом вдавливания и расплощивания стенок изделия пальцами. Обрабатывать изделия стекой. Наносить рисунок с помощью стеки. Отделять изделия цветным пластилином.
19.	Пластилинография «Цветик-семицветик»	1	
20.	Пластилинография «Цветик-семицветик»	1	

21.	Пластилиновый зоопарк. Уроки лепки из пластилина.	1 1	Расчленять форму изображения на простые геометрические формы. Находить пропорции в изделии. Закреплять детали макета на подставке способом примазывания.
22.	Пластилиновый зоопарк. Уроки лепки из пластилина.	11	
23.	Картина из пластилина «Сова».	1	
24.	Картина из пластилина «Сова».	11	

Конструирование из бумаги. Оригами. (6ч.)

25.	Японское искусство складывания бумаги - оригами. Конструирование фигурки собаки в технике оригами.	1 1 1	Организовывать рабочее место под руководством учителя. Работать с учебными принадлежностями (линейкой, карандашом, kleem и т.д.) Беседовать по иллюстрациям учебника. Сравнивать местоположение предметов на образцах, картинах, схемах. Соблюдать санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Размечать бумагу и картон по трафарету и шаблону, рациональная разметка, разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Смазывать kleem бумагу по всей поверхности при оклеивании картона. Оклеивать картон бумагой с обеих сторон. Резать картон ножницами по линиям разметки.
26.	Конструирование фигурки лягушки в технике оригами.	1 1 1	
27.	Конструирование фигурки голубя в технике оригами	11	
28.	Коллективная работа «Аквариум» в технике оригами.	1 1	
29.	Коллективная работа «Аквариум» в технике оригами.	1	
30.	Конструирование фигурки медведя в технике оригами.	1	

Лепные миниатюры. (5 ч.)

31.	Способы и приёмы лепки из пластилина.	1	Делать сравнения на наглядном материале, ориентироваться в пространстве, принимать предложенный план. Составлять отчет о технологии изготовления изделия. Проверять правильность выполнения задания, рассуждать. Лепить посуду способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обрабатывать изделия стекой. Наносить рисунок с помощью стеки. Отделять изделия цветным пластилином. Расчленять форму изображения на простые
32.	Особенности лепки по мотивам народных промыслов.	1	
33.	Особенности лепки по мотивам народных промыслов.	1	
34.	Лепка фигуры	1	

	лошадки.		геометрические формы. Находить пропорций в изделии. Закреплять детали макета на подставке способом примазывания.
Конструирование из картона. (4ч.)			
35.	Лепка фигуры сказочной птицы.	1	
36.	Знакомство с историей старинных вырезок с вырезанием силуэтов. Изготовление силуэтных картинок из цветного картона.	1 1	Осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы; оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
37.	Изготовление силуэтных картинок из цветного картона.	1	Размечать бумагу и картон по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки.
38.	Изготовление силуэтной картины «Репка» из цветного картона (коллективная работа).	1	Оклеивать картон бумагой с обеих сторон
39.	Изготовление силуэтной картины «Репка» из цветного картона (коллективная работа).	1 1	
Папье-маше. (5ч.)			
40.	Знакомство с техникой папье-маше.	1	
41.	Изготовление декоративной вазы из папье-маше (поэтапное выполнение изделия).	1	Осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы; оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
42.	Изготовление декоративной вазы из папье-маше (поэтапное выполнение изделия).	1	Размечать бумагу и картон по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки.
43.	Изготовление декоративной вазы из папье-маше (грунтовка и роспись готовой работы)	1	Оклеивать картон бумагой с обеих сторон
44.	Изготовление декоративной вазы	1	

	из папье-маше (грунтовка и роспись готовой работы)		
Бумажные цветы. (9ч.)			
45.	Знакомство с видами бумаги и приемами работы с ней.	1	Осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы; оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
46.	Оригами – цветы из бумаги.	1	Размечать бумагу и картон по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки. Оклейивать картон бумагой с обеих сторон
47.	Оригами – цветы из бумаги.	1	
48.	Оригами – цветы из бумаги.	1	
49.	Изготовление цветов из гофрированной бумаги.	1	
50.	Изготовление цветов из гофрированной бумаги.	1	
51.	Цветы из картона «Букет для мамы»	1	
52.	Цветы из картона «Букет для мамы»	1	
53.	Цветы из картона «Букет для мамы»	1	
Мозаика из яичной скорлупы. (5ч.)			
54.	Знакомство с техникой - мозаикой из яичной скорлупы.	1	Знать правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
55.	Изготовление мозаики из яичной скорлупы «Арбуз»	1	Обрабатывать материал с применением резака. Обработка стекой плоскостей и рёбер геометрических тел. Определять с помощью линейки высоту, длину и ширину изделия.
56.	Изготовление мозаики из яичной скорлупы «Арбуз»	1	
57.	Изготовление мозаики из яичной скорлупы «Моя фантазия»	1	
58.	Изготовление мозаики из яичной скорлупы «Моя фантазия»	1	
Поделки из ненужных вещей. (7ч.)			
59.	Знакомство с видами архитектурных сооружений в зависимости от их назначения.	1	Осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы; оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи

60.	Изготовление макета дома из кубиков лего.	1	между выполняемыми действиями и их результатами; Размечать бумагу и картон по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки. Оклеивать картон бумагой с обеих сторон
61.	Изготовление макета дома из спичек.	2	
62.			
63.		3	
64.			
65.	Изготовление макета дома из подручного материала (творческая работа).		

Работа с тканью. (7ч.)

66.	Изделия из ткани и других волокнистых материалов. Виды работ с тканью и технология её изготовления.	1	Осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы; оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
67.	Изготовление цветов из ткани.	1	
68.	Изготовление цветов из ткани.	1	
Итого		68ч	

4класс

№ урока	Тема, раздел темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Вводное занятие. (2ч.)			
1.	Экскурсия в парк. Сбор природных материалов. Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для поделок.	1	Знать правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; Обрабатывать материал с применением резака. Обработка стекой плоскостей и рёбер геометрических тел. Определять с помощью линейки высоту, длину и ширину изделия.
2.	Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства современного декоративного искусства. Экскурсия краеведческий	1	

	музей.		
Работа с природными материалами. (5ч.)			
3.	Ознакомление с природным материалом: палочками, ракушками, ягодами рябины, семенами плодов, крылатками клена и т.д. Техника безопасности при работе с природным материалом.	1	Сбирать и сортировать природного материала. Соединять детали с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соединять детали с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. приводить примеры природных материалов, осваивать приемы работы с ними, бережно относиться к используемому материалу; на наглядном материале делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; выполнять практические действия с природным материалом;
4.	Аппликация из засушенных трав и листьев «Аквариум»	1	
5.	Аппликация из засушенных трав и листьев «Аквариум»	1	
6.	Аппликация из засушенных трав и листьев «Забавные человечки»	1	
7.	Аппликация из засушенных трав и листьев «Осенний пейзаж»	1	
Работа с бумагой. (4ч.)			
8.	ТБ при работе с ножницами и kleem. Творческая работа в технике бумажной пластики «Море и кораблик»	1 1	Осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы; оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
9.	Творческая работа в технике бумажной пластики «Цветы в вазе»	1	Размечать бумагу и картон по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки. Оклейивать картон бумагой с обеих сторон
10.	Творческая работа в технике бумажной пластики «Море и кораблик»	1	
11.	Аппликация из полос бумаги «Тортик»	1 1	
Поделки из ненужных вещей. (6ч.)			

12.	Умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции. ТБ при работе с различными материалами.	1	Осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы; оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; Размечать бумагу и картон по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки. Оклейивать картон бумагой с обеих сторон
13.	Изготовление стрекоз и бабочек из различных материалов.	1	
14.	Изготовление стрекоз и бабочек из различных материалов.	1	
15.	Куклы из старых перчаток.	1	
16.	Куклы из старых перчаток.	1	
17.	Игрушки из пластиковых бутылок	1	

Работа с пластилином. (7ч.)

18.	Виды и способы лепки из пластилина. Виды глиняных народных игрушек.	1	Делать сравнения на наглядном материале, ориентироваться в пространстве, принимать предложенный план. Составлять отчет о технологии изготовления изделия. Проверять правильность выполнения задания, рассуждать. Лепить посуду способом вдавливания и расплощивания стенок изделия пальцами. Обрабатывать изделия стекой. Наносить рисунок с помощью стеки. Отделять изделия цветным пластилином. Расчленять форму изображения на простые геометрические формы. Находить пропорций в изделии. Закреплять детали макета на подставке способом примазывания.
19.	Пластилиновая «Цветик-семицветик»	1	
20.	Пластилиновая «Цветик-семицветик»	1	
21.	Пластилиновый зоопарк. Уроки лепки из пластилина.	1 1	
22.	Пластилиновый зоопарк. Уроки лепки из пластилина.	11	
23.	Картина из пластилина «Сова».	1	
24.	Картина из пластилина «Сова».	11	

Конструирование из бумаги. Оригами. (6ч.)

25.	Японское искусство складывания бумаги - оригами. Конструирование фигурки собаки в технике оригами.	1 1 1	Организовывать рабочее место под руководством учителя. Работать с учебными принадлежностями (линейкой, карандашом, kleem и т.д.) Беседовать по иллюстрациям учебника. Сравнивать местоположение предметов на образцах, картинах, схемах. Соблюдать санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Размечать бумагу и картон по трафарету и шаблону, рациональная разметка, разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Смазывать kleem бумагу по всей поверхности при оклеивании картона. Оклеивать картон бумагой с обеих сторон. Резать картон ножницами по линиям разметки.
26.	Конструирование фигурки лягушки в технике оригами.	1 1 1	
27.	Конструирование фигурки голубя в технике оригами	11	
28.	Коллективная работа «Аквариум» в технике оригами.	1 1	
29.	Коллективная работа «Аквариум» в технике оригами.	1	
30.	Конструирование фигурки медведя в технике оригами.	1	

Лепные миниатюры. (5 ч.)

31.	Способы и приёмы лепки из пластилина.	1	Делать сравнения на наглядном материале, ориентироваться в пространстве, принимать предложенный план. Составлять отчет о технологии изготовления изделия. Проверять правильность выполнения задания, рассуждать. Лепить посуду способом вдавливания и расплощивания стенок изделия пальцами. Обрабатывать изделия стекой. Наносить рисунок с помощью стеки. Отделывать изделия цветным пластилином. Расчленять форму изображения на простые геометрические формы. Находить пропорций в изделии. Закреплять детали макета на подставке способом примазывания.
32.	Особенности лепки по мотивам народных промыслов.	1	
33.	Особенности лепки по мотивам народных промыслов.	1	
34.	Лепка фигуры лошадки.	1	
35.	Лепка фигуры сказочной птицы.	1	

Конструирование из картона. (4ч.)

36.	Знакомство с историей старинных вырезок с вырезанием силуэтов. Изготовление силуэтных картинок из цветного картона.	1 1	Осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы; оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
37.	Изготовление	1	Размечать бумагу и картон по линейке

	силуэтных картинок из цветного картона.		способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки. Оклейивать картон бумагой с обеих сторон
38.	Изготовление силуэтной картины «Репка» из цветного картона (коллективная работа).	1	
39.	Изготовление силуэтной картины «Репка» из цветного картона (коллективная работа).	1 1	

Папье-маше. (5ч.)

40.	Знакомство с техникой папье-маше.	1	Осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы; оценивать 把自己的作品 (好看, 不好看, 整洁, 像范例); устанавливать 原因-结果的联系 between 执行的动作 和 其结果; 标记纸张和纸板 along the edge with a ruler to mark the required size on the top and bottom edges of the blank. Glue the paperboard with both sides.
41.	Изготовление декоративной вазы из папье-маше (поэтапное выполнение изделия).	1	
42.	Изготовление декоративной вазы из папье-маше (поэтапное выполнение изделия).	1	
43.	Изготовление декоративной вазы из папье-маше (грунтовка и роспись готовой работы)	1	
44.	Изготовление декоративной вазы из папье-маше (грунтовка и роспись готовой работы)	1	

Бумажные цветы. (9ч.)

45.	Знакомство с видами бумаги и приемами работы с ней.	1	Осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы; оценивать 把自己的作品 (好看, 不好看, 整洁, 像范例); устанавливать 原因-结果的联系 between 执行的动作 和 其结果; 标记纸张 and 纸板 along the edge with a ruler to mark the required size on the top and bottom edges of the blank. Glue the paperboard with both sides.
46.	Оригами – цветы из бумаги.	1	
47.	Оригами – цветы из бумаги.	1	
48.	Оригами – цветы из бумаги.	1	

49.	Изготовление цветов из гофрированной бумаги.	1	способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки. Оклеивать картон бумагой с обеих сторон
50.	Изготовление цветов из гофрированной бумаги.	1	
51.	Цветы из картона «Букет для мамы»	1	
52.	Цветы из картона «Букет для мамы»	1	
53.	Цветы из картона «Букет для мамы»	1	

Мозаика из яичной скорлупы. (5ч.)

54.	Знакомство с техникой - мозаикой из яичной скорлупы.	1	Знать правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; Обрабатывать материал с применением резака. Обработка стекой плоскостей и рёбер геометрических тел. Определять с помощью линейки высоту, длину и ширину изделия.
55.	Изготовление мозаики из яичной скорлупы «Арбуз»	1	
56.	Изготовление мозаики из яичной скорлупы «Арбуз»	1	
57.	Изготовление мозаики из яичной скорлупы «Моя фантазия»	1	
58.	Изготовление мозаики из яичной скорлупы «Моя фантазия»	1	

Поделки из ненужных вещей. (7ч.)

59.	Знакомство с видами архитектурных сооружений в зависимости от их назначения.	1	Осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы; оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; Размечать бумагу и картон по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки. Оклеивать картон бумагой с обеих сторон
60.	Изготовление макета дома из кубиков лего.	1	
61. 62.	Изготовление макета дома из спичек.	2	
63. 64. 65.	Изготовление макета дома из подручного материала (творческая работа).	3	

Работа с тканью. (7ч.)

66.	Изделия из ткани и других волокнистых материалов. Виды	1	Осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;
-----	--	---	---

	работ с тканью и технология её изготовления.		оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
67.	Изготовление цветов из ткани.	1	Размечать бумагу и картон по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки. Оклейивать картон бумагой с обеих сторон
68.	Изготовление цветов из ткани.	1	
Итого	68ч		

7. Материально – техническое обеспечение образовательной деятельности

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
Дидактический раздаточный материал: карточки, шаблоны	П	
Цифровые образовательные ресурсы		
Мультимедийные обучающие презентации.		на электронном носителе
Технические средства обучения		
Мультимедиа-проектор	Д	
Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц иrepidукций	Д	
Компьютер	Д	
Нэтбук обучающегося	К	
Специализированная учебная мебель		
Столы учебные	Ф	
Стулья	К	
Шкафы и стеллажи для книг и оборудования	Д	
Стол учителя	Д	

<http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1087/index.htm>

http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&tmpl=com Сеть творческих учителей
<http://viki.rdf.ru/cat/prazniki/> - Детские электронные презентации